

Lista dos livros indicados para o Paes/2016

1ª Etapa:

- *Morte e Vida Severina*, João Cabral de Melo Neto.
- *O Santo e a Porca*, Ariano Suassuna.
- *O pagador de Promessas*, Filme, Dias Gomes.
- *O Burgo*, Gregório de Matos. Disponível em:
http://i.mensagenscomamor.com/content/files/pdf/g/gregorio_de_matos-cronica_do_viver_baiano_seiscentista__o_burgo.pdf

Justificativa: Nesta etapa, os livros e filme indicados privilegiam a religiosidade do povo brasileiro, rica em sincretismos, contrastes e expressões populares. Retomando o Barroco brasileiro, em que essa religiosidade é permeada por tensões e pelo compromisso de colonização português, pretende-se comparar, discutir e repensar a religiosidade no Brasil, por meio da representação literária.

2ª Etapa:

- *Lucíola*, José de Alencar.
- *A falência*, Júlia Lopes de Almeida. Disponível em:
www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do?select.
- *A mão e a luva*, Machado de Assis.
- *Olhos d'Água*, Conceição Evaristo.
- *O lado de dentro das coisas*, Karla Celene Campos.

Justificativa: Na segunda etapa, as obras indicadas intentam discutir sobre a mulher e a escrita. Os livros de Alencar e Machado de Assis evidenciam retratos de mulher escritos por mãos masculinas, no século XIX. Da mesma época literária, Júlia Lopes de Almeida representa o mundo burguês e o espaço destinado às mulheres sob o ponto de vista feminino. As autoras Conceição Evaristo (contos) e Karla Celene (poemas) dão seu testemunho literário e, comparativamente, representam a escrita da mulher contemporânea, sob diferentes perspectivas.

- **3ª Etapa:** *O Amanuense Belmiro*, Cyro dos Anjos.
- Contos de Murilo Rubião: “Teleco, o coelhinho”; “O pirotécnico Zacarias”; “O Homem do boné cinzento”; “O ex-mágico da taberna Minhota”.
- *Amores oblíquos*, Evaldo Balbino.
- *Crepúsculo de Arame*, Wagner Rocha.
- *Cabaré Mineiro*, Filme, Carlos Alberto Prates Correia.

Justificativa: Esta etapa celebra a diversidade da representação literária e homenageia dois autores mineiros: Cyro dos Anjos, com sua escrita densa e memorialística (em seus

110 anos de nascimento), e Murilo Rubião, com seus contos insólitos (em seu centenário). *Amores Obliquos*, de Evaldo Balbino (contos) e *Crepúsculo de Arame*, de Wagner Rocha (poemas),constituem expressões do viver do homem contemporâneo, com seus conflitos. O filme do montes-clarense Carlos Alberto Prates Correia, *Cabaré Mineiro*, dialoga com a obra de outros dois representantes da literatura de Minas Gerais: Guimarães Rosa e Drummond, além de apresentar uma linguagem inovadora e fragmentada.

Ivana Ferrante Rebello
Rita de Cássia Silva Dionísio Santos